

**Madita Wackernagel** 

### www.madita-wackernagel.de

E - Mail: M.Wackernagel@gmx.de

## Persönliche Angaben

25 bis 35 Jahre Spielalter Geburtsort Schwelm Familienstand Ledig Augenfarbe blau Haarfarbe blond

Dialekte Ruhrpott Sprachen

(Grundkenntnisse)

Fähigkeiten

(gut),

Führerschein Wohnmöglichkeiten

(USA)

Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Latein

Ballett (gut – auch Spitze möglich), Jazz Dance

Hip Hop (Grundkenntnisse), Volleyball, Stepptanz (Grundkenntnisse), Cheerleading, Fechten (Bühne)

Klasse B

Berlin, Rostock, Köln, Hamburg, Frankfurt a.M., LA

### **Ausbildung**

August 2007 bis Januar 2011 zur

Schauspielerin, an der Berufsfachschule

"Deutsches Zentrum für Schauspiel & Film Köln"

Leitung Arved Birnbaum

Januar 2011 Casting - Workshop Horst D. Scheel

März 2010 Praktikum Lindenstraße

Dezember 2009 Schauspiel – Workshop Vladimir

Bouchler

September 2009 Kamera – Workshop Marc Hertel

# Fernsehen (Auszug)

- Weiterer Dreh für den Kurzfilm "They don't know", Regie Tobias Bräuer, Rolle April O'Neil, Produktion AG Pictures, Juni 2012
- Kurzfilm "Amen", Regie Sebastian Schafstein, Rolle Sophie, im Auftrag der Macromedia, Juni 2012
- Social Spot "Männlichkeitsrap", Regie Vera Maier, Rolle Mara, im Auftrag der zebis/Macromedia, Mai 2012
- Kurzfilm "Veronika", Regie Christian Latz, Rolle Veronika, April 2012

- Kurzfilm "They don't know", Regie Tobias Bräuer, Rolle April O'Neil, Produktion AG Pictures, November 2011
- Kurzfilm "Operation Heimlich", Regie Bastian Damblon, Rolle Lou, Produktion Macromedia Köln, Juni 2011
- Kurzfilm "Vergeiselt", Regie Tobias Bräuer, Rolle Sarah, Produktion Macromedia Köln, Mai 2011
- Kurzfilm "Vergraben", Regie Melissa Arcak, Rolle Freundin, Produktion Björn Vüst und Melissa Arcak, August 2010
- Musikvideo Ian Britt feat. David J.Roch "Me & my friend Cupid", Regie Nicola Sangs, Rolle Sarah, Produktion Maria Glöckner und Nicola Sangs (Veröffentlichung Juli 2010)
- Kurzfilmfestival Shnit Oktober 2009:

"Pack schlägt sich", Regie Christian Grosse, Rolle Coco, Produktion Holger Kunze und Moritz A. Sachs

"Juwellia", Regie Ilya Pusenkoff, Rolle Prostituierte, Produktion Holger Kunze und Moritz A. Sachs

"Maxime 19", Regie Pyotr Magnus Nedov, Rolle Isabell, Produktion Holger Kunze und Moritz A. Sachs

- Das Erste, "Verbotene Liebe", Regie diverse, Tagesrolle Betty Pasewalk (Folge 3518), Grundy UFA TV Produktions GmbH, September 2009
- Imagespot Firma Medi Max, Regie Dino Fetzer, "Ehefrau im Auto", A2T2 Filmproduktion, November 2008

#### **Theater**

- Köln "Theater im Hof" Februar 2011, September 2010, Bonner Theaternacht und Kölner Gauklerfest Mai 2010, Molière "Don Juan", Rolle "Charlotte", "Nummerngirl" und "Don Carlos", Regie Géza Melczer-Lukács (Odoroka Theaterproduktion)
- Gerhard Hauptmann Institut, März 2009, Gerhard Hauptmann "Die Weber", Rollen "eine Webersfrau", "Bauer" und "Polizeiverwalter", Regie Olaf Sabelus und Arved Birnbaum
- Theater "Das Spielbrett" Köln, Herbst 2008, Koltes "Roberto Zucco", Rollen "Die elegante Dame" und "Die Patrone", Regie Gisela Olroth
- Theater "Arkadac", Köln Sommer 2008, Koltes "Roberto Zucco", Rolle "Die elegante Dame", Regie Gisela Olroth
- Theater "Das Spielbrett", Köln Winter 2007, Bertolt Brecht "Furcht & Elend des dritten Reiches", Rollen (Szene "Der Entlassene") "Die Ehefrau" und (Szene "Winterhilfe") "zweiter SA-Mann", Regie Gisela Olroth
- Theater "Das Spielbrett", Köln Sommer 2007, Bertolt Brecht "Furcht & Elend des dritten Reiches", Rollen (Szene "Der Entlassene") "Die Ehefrau" und (Szene "Winterhilfe") " zweiter SA-Mann", Regie Gisela Olroth